

KYMI SINFONIETTA HURMASI LONTOOLAISYLEISÖN

Kymi Sinfonietta on palannut ennakko-odotukset ylittäneeltä konserttimatkaltaan Lontoosta. Orkesterin Lontoon-debyytti **Cadogan Hallissa viime sunnuntaina 23.5.** onnistui kaikin puolin loistavasti: runsas 500 hengen kuulijakunta palkitsi esitykset aplodein ja bravo-huudoin, joiden saattelemana orkesteri soitti kaksi ylimääräistä kappaletta. Orkesterin taiteellinen johtaja **Yasuo Shinozaki** ja nuori brittipianisti **Benjamin Grosvenor** tähdittivät upeasti onnistunutta konserttia.

Konsertin avauksena kuullun **Jean Sibeliuksen** lumoavan *Pelleas ja Melisande* -sävelrunoelman jälkeen oli vuorossa **Robert Schumannin** *pianokonsertto*, jossa komeetan lailla klassisen musiikin huipulle ponnahtanut pianistinuorukainen Benjamin Grosvenor pisti parastaan. Yleisö ei tyytynyt pelkästään tähän, vaan Grosvenor esitti ylimääräisenä numerona sovittamansa katkelman **Dmitri Šostakovitšin** *Kulta-aika*-balettimusiikista. Haltioituneen lontoolaisyleisön suosion sinetöi **Beethovenin** voimakasrytmisen *7. sinfonia*, jossa kapellimestari Yasuo Shinozakin tunteikkaan latautunut johtamistyyli pääsi täysiin oikeuksiinsa. Esitys oli jatkoa orkesterin kevätkaudella 2007 aloittamaan Beethovenin sinfonioiden sarjaan.

Yleisön suosionosoitukset eivät jättäneet mitään arvailujen varaan: Kymi Sinfonietta sai lontoolaisyleisön polvilleen. Kapellimestari Yasuo Shinozaki taputettiin useita kertoja takaisin lavalle bravo-huutojen saattelemana. Erityisen arvon yleisön lämpimälle ja välittömälle reaktiolle antaa se, että lontoolaisyleisöllä ei ole tapana pyytää ylimääräisiä esityksiä.

Orkesteri palkitsi saamansa kiitoksen kahdella ylimääräisellä numerolla, joissa se pääsi herkuttelemaan sinivalkoisissa sävelmaailmoissa. Ensimmäiseksi kuultiin Sibeliuksen koskettavan kaunis *Valse Triste* ja sen jälkeen kymenlaaksolaissyntyisen säveltäjämestari **Uuno Klamin** räväkkä *Marssi*, joka nosti tunnelman kattoon. Esiintyjät saivat paljon suitsutusta konsertin jälkeenkin, palautteen perusteella yleisön toiveissa on saada orkesteri esiintymään uudelleen Iso-Britanniaan, tällä kertaa kokonaisuudelle kiertueelle.

Kymi Sinfoniettan viime viikolla Kotkassa ja Kouvolassa kuultujen Lontooseenlähtökonserttien poikkeuksellisen sähköinen tunnelma ennakoi Lontoon konsertin saamaa suosiota. Orkesterin aiemmat ulkomaankonserttimatkat ovat suuntautuneet Pietariin, Hollannin Heerleniin sekä Kiinaan, jossa se esiintyi Pekingissä, Taizhoussa ja Shanghaissa.

Kansainvälistä uraa mm. Los Angelesin ja Tokion filharmonikkojen sekä lukuisien eurooppalaisorkestereiden kapellimestarina luonut Yasuo Shinozaki on toiminut Kymi Sinfoniettan taiteellisena johtajana vuodesta 2007. Kymi Sinfonietta on Suomessa ainutlaatuinen kahden kaupungin, Kotkan ja Kouvolan orkesteri. Se kuuluu Suomen kärkiorkestereiden joukkoon kokoluokassaan (31 soittajaa). Kymi Sinfoniettan levytykset on julkaistu Alba Records -levymerkillä (www.alba.fi).

Nuoren brittiläisen huippulahjakkuuden Benjamin Grosvenorin upeat tulkinnat ovat tuoneet tälle 17-vuotiaalle virtuoosille mainetta Eurooppaa, Yhdysvaltoja ja Etelä-Amerikkaa myöten. Grosvenorin ensilevytyks huomioitiin äskettäin Gramophone-lehden Editor's Choice -tunnustuksella.