

LEHDISTÖTIEDOTE

KYMI SINFONIETTAN KIINAN KONSERTTIKIERTUE OLI MENESTYS

Kymi Sinfonietta on palannut menestyksekkäältä konserttikiertueelta Kiinasta. Orkesterin ensimmäisen Kiinaan suuntautuneen kiertueen kapellimestarina oli Kymi Sinfoniettan taiteellinen johtaja Yasuo Shinozaki ja solistina viulisti Elina Vähälä.

Kiertueen ensimmäinen konsertti soitettiin 1000-paikkaisessa Pekingin Concert Hallissa 15.5. Lähes täysi salillinen yleisöä intoutui bravo-huutoihin, ja orkesteri soittikin kaksi ylimääräistä kappaletta raikuvien aplodien yllyttämänä. Konsertin ohjelmassa ollut suomalainen musiikki herätti kiinnostusta: Uuno Klamin *Marssi* ja osia Jean Sibeliuksen *Pelléas ja Mélisande –sarjasta*. Viulisti Elina Vähälän ja Yasuo Shinozakin johtaman Kymi Sinfoniettan intensiivinen tulkinta Sergei Prokofjevin 2. *viulukonsertosta* tempasi yleisön mukaansa ja konsertin päättänyt L. van Beethovenin 7. *sinfonian* upea esitys piti yleisön herpaantumatta otteessaan.

Kymi Sinfoniettan seuraava konsertti oli 17.5. Kotkan ystävyyskaupungissa Taizhoussa (Jiangsun maakunnassa), jossa orkesteria odotti täysi salillinen yleisöä. Suurin osa oli ensimmäistä kertaa länsimaisen klassisen musiikin sinfoniakonsertissa. Konsertin aloitti Klamin räväkkä *Marssi* sekä *Intermezzo*, jonka jälkeen yleisö lumoutui Sibeliuksen *Pelléas ja Mélisande –musiikista*. Viulusolisti Elina Vähälä hurmasi Mendelssohnin *viulukonserton* raikkaalla tulkinnalla. Yasuo Shinozakin johtaman Mozartin *Jupiter-sinfonian* jälkeen kuultiin vielä ylimääräisiä numeroita.

Sichuanin maanjäristyksen ja sitä seuranneiden traagisten tapahtumien vuoksi Kiinassa julistettiin ensimmäistä kertaa kolmipäiväinen kansallinen maansuru, jonka johdosta myös kaikki huvitilaisuudet ja konsertit peruutettiin 19.-21.5.2008. Näin ollen myös Kymi Sinfoniettan loppuunmyyty konsertti Kouvolan kumppanuuskaupungissa Wenzhoussa 19.5. sekä esiintyminen Wenzhoun yliopistolla 20.5. jouduttiin peruuttamaan.

Niinpä kiertueen viimeinen konsertti soitettiin Shanghain Concert Hallissa 22.5., jossa lähes täysi sali, noin 900 henkilöä sai kuultavakseen saman ohjelman kuin yleisö Pekingissä 15.5. Beethovenin 7. *sinfonian* esitys oli suorastaan palavan hurmioitunut, ja niin orkesteri palkitsi yleisön kiitokset Eero Keskin sovituksella kiinalaisesta kansansävelmästä *Jasmiininkukka* sekä Jean Sibeliuksen *Valse tristellä*. Myös tässä konsertissa Sichuanin uhreja muistettiin aluksi hiljaisella hetkellä Bachin *Airin* esityksen jälkeen.

**Lisätietoja antaa: Toimitusjohtaja Riikka Luostarinen, puh. 050-570 6866
riikka.luostarinen@kymisinfonietta.fi**